

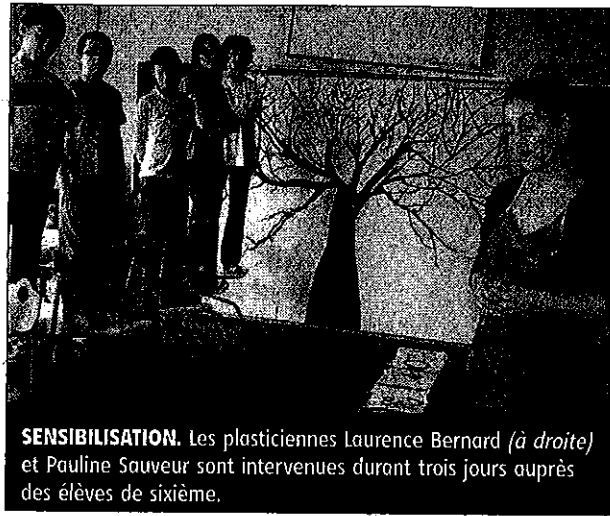
Les collégiens face à l'art contemporain

L'art en chemin. Tel est l'intitulé d'un projet commun entrepris par les collèges de Châteaumeillant, du Châtelet et de Lignières. Une opération qui vise à sensibiliser les plus jeunes à la création artistique, et qui est matière à différentes actions à teneur pédagogique.

Après l'exposition prêtée par l'Artothèque de Bourges, une résidence d'artistes était programmée au collège Antoine-Meillet du 20 au 22 mars. En provenance de la région de Baugy, les plasticiennes Laurence Bernard et Pauline Sauveur ont travaillé en compagnie d'une vingtaine d'élèves de sixième.

Travail participatif

Une intervention forcément dépaysante et appelée à laisser une trace dans le paysage, puisque les œuvres réalisées pour l'occasion prendront ensuite place dans l'environnement immédiat de l'établissement. « Il y aura un



SENSIBILISATION. Les plasticiennes Laurence Bernard (à droite) et Pauline Sauveur sont intervenues durant trois jours auprès des élèves de sixième.

impact réel sur le quotidien. Le but du jeu est que les élèves laissent leur empreinte dans le paysage. Par exemple, nous avons réalisé un arbre au fusain. Or, ce dessin d'arbre sera installé sur un véritable tronc d'arbre par la suite », explique Laurence.

Durant trois jours, les deux plasticiennes n'ont pas ménagé leurs efforts

afin de toucher les plus rétifs. « Nous avons uniquement utilisé des éléments de récupérations que nous avons trouvés au collège. Par exemple, des dictionnaires qui partaient à la poubelle ou des couverts attaqués par la rouille », ajoute Pauline.

Figuratif ou conceptuel, l'art prôné par les duettistes s'est peut-être avéré un

rien déroutant pour les jeunes novices, mais ô combien décomplexant. « L'idée est de casser le rythme scolaire. Les enfants ne sont pas obligés d'être assis et studieux. On leur demande plutôt de se mettre debout sur les chaises, ou de s'asseoir par terre, de s'exprimer en somme », précisait Laurence.

Installations diverses

Outre l'aspect graphique, le binôme a fait forte impression avec ses installations, visuelles ou auditives. À l'exemple d'une création jalonnée de chaises blanches, aux allures de cheminement intérieur, ou bien d'une réalisation sonore à base de fourchettes et de cuillères partiellement érodées. Le souffle du vent provoquant un concert de tintements qui berce l'oreille... Cette intervention in situ débouchera sur la création d'un blog dédié à l'art au collège Antoine-Meillet. ■