

En chemin...empreinte et réécriture du territoire



Une exploration innovante et artistique de la polysémie du chemin pour favoriser l'ambition scolaire en travaillant sur la motivation et l'estime de soi.

Les chemins ruraux qu'empruntent les élèves pour venir au collège, les chemins pédagogiques détournés des équipes enseignantes, les chemins créatifs des artistes se croisent en un projet qui valorise les élèves et le territoire rural qui environne 3 collèges du sud du Cher, au Chatelet, à Chateameillant et à Lignièrès.

Comment créer du lien entre ces 3 collèges, comment motiver et valoriser des élèves un peu isolés, comment favoriser le travail en commun d'enseignants en service partagé, comment s'inscrire dans son territoire et le valoriser ?

Ce projet met en en réseau 3 collèges ruraux autour d'un projet artistique qui installe deux artistes en résidence successivement dans les 3 collèges. Il s'agit de faire réaliser aux élèves une production artistique commune permettant de créer du lien entre les 3 collèges et aussi avec le territoire commun (territoire géographique et social)

« En chemin » fait alterner au cours de l'année scolaire les sessions de résidence des artistes dans chacun des collèges, le travail en classe et se cloturera par une journée en mai avec l'installation des productions artistiques à un carrefour stratégique, géographiquement et culturellement partagé par les 3 collèges et les habitants du territoire.

Un [blog](#) du projet a été ouvert et suivra lui aussi un chemin celui du projet. Il donnera à voir et à lire les productions plastiques ou écrites des élèves au fur et à mesure du cheminement du projet.

Nous avons rencontré, pour la première session de résidence artistique au collège F Le Champi du Chatelet les deux artistes, Pauline (auteur, photographe, architecte) et Laurence (plasticienne). Installées au collège pour partager 3 journées complètes avec deux classes de 5^{ème} et 5^{ème} Segpa.



Les élèves ont d'abord « redécouvert » les chemins et les lieux environnants et parcourant leur circuit habituel de transport scolaire dans des conditions bien différentes : des baladeurs pour enregistrer leurs impressions, des appareils photo numériques pour fixer des instantanés ...et un bus qui roule 20/H pour permettre de regarder ce que l'on ne voit pas lorsqu'on fait le trajet pour aller au collège .Là c'est un circuit touristique... et les élèves découvrent des lieux qu'ils ne voyaient plus...

La phase de création, ateliers plastiques et ateliers d'écriture, a suivi le retour au collège. Plus e classes, plus de tables, plus de tableau : tout le monde dans un grand atelier affairé à la réalisation d'une oeuvre commune.

En récupérant tous les vieux stocks du collège (mobiler cassé, veilles cartes de géographies, anciens décors ou les stocks de tissus dépareillés de l'atelier SEGPA textile) ils ont inventé des objets, les sculptures, les dessins, les textes qui entreront dans l'installation finale extérieure au printemps, avec celle des autres collèges pour attirer l'attention du passant et lui montrer la beauté de son territoire.

Peindre à genoux, écrire debout, se coucher par terre pour dessiner sa silhouette élèves, professeurs et artistes ont expérimenté des positionnements nouveaux, des pratiques inédites et le résultat est...époustouflant.



Des exemples sur le blog

Une vidéo des élèves qui présentent leur travail