

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET – ÉPREUVE ORALE

Durée de l'épreuve : 15 minutes – en 2 temps (exposé suivi d'un entretien avec le jury)

NOM – Prénom :

Intitulé du projet :

- EPI
- Parcours Avenir
- Parcours citoyen
- Parcours santé
- PEAC

		Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise	Points
MAÎTRISE DE L'EXPRESSION ORALE (50 points)	<u>S'exprimer de façon maîtrisée.</u>	Le candidat s'exprime de manière confuse (voix- débit – volume- articulation problématiques). Le candidat s'exprime de manière incohérente et avec quelques dérapages dans le familier.	Le candidat s'exprime parfois de manière confuse (voix- débit – volume – articulation). Le candidat s'exprime dans un langage globalement correct , même si quelques incohérences subsistent.	Le candidat est capable d'une expression orale continue satisfaisante (voix-débit- volume – articulation). La qualité de la langue permet au candidat de bien se faire comprendre.	Le candidat est capable d'une expression orale parfaitement maîtrisée (voix- débit – volume et articulation). Le candidat s'exprime dans un langage structuré et complexe qui en font un oral élaboré.	/10
	<u>Adopter une posture adaptée</u>	Pendant sa prise de parole, le candidat lit ses notes de préparation et son support de présentation (diapo et/ou production du projet) sans s'en détacher et ne regarde que très peu son auditoire.	Pendant sa prise de parole, le candidat s'appuie sur ses notes de préparation et son support de présentation (diapo et/ou production du projet) de manière insistante , si bien qu'il regarde seulement parfois son auditoire.	Pendant sa prise de parole, le candidat est capable de s'appuyer sur ses notes de préparation et son support de présentation (diapo et/ou production du projet) sans en être prisonnier , si bien qu'il regarde régulièrement son auditoire.	Pendant sa prise de parole, le candidat est capable de s'exprimer sans aucun support de préparation et son support de présentation enrichit son propos. Il se retrouve dans une posture très dynamique.	/10
	<u>Participer de façon constructive à des échanges oraux.</u>	Le candidat ne répond pas aux questions posées. Ses réponses sont incohérentes et/ou sommaires.	Le candidat rencontre des difficultés à formuler des réponses cohérentes. La langue manque parfois de clarté.	Le candidat prend bien en compte les questions du jury et y répond avec pertinence dans une langue globalement satisfaisante.	Le candidat prend bien en compte les questions du jury et formule des réponses argumentées dans une langue très satisfaisante.	/20
	<u>Utiliser un lexique adapté au contexte.</u>	Le candidat n'emploie pas de vocabulaire spécifique au projet mais des termes de substitution imprécis.	Le candidat emploie rarement et pas toujours de manière appropriée le vocabulaire spécifique au projet , utilisé dans les disciplines.	Le candidat emploie correctement le vocabulaire, spécifique au projet , utilisé dans les disciplines, ce qui lui permet une précision suffisante dans son propos.	Le candidat emploie régulièrement, correctement le vocabulaire spécifique au projet , utilisé dans la discipline, ce qui lui permet une précision maîtrisée dans son propos.	/10

	Employer une langue étrangère :	Bonus de 0 à 10 pts dans la limite des 50 points de l'expression orale			
		Le candidat manifeste un niveau satisfaisant d'expression dans la langue concernée en continu et/ou en interaction.			
Maîtrise de l'expression orale - NOTE :					/ 50

MAÎTRISE DU SUJET (50 points)	<u>Présenter un projet :</u> <i>objectifs, étapes, outils, matières, connaissances, compétences, liens...</i>	Le candidat présente de manière très superficielle le projet si bien que le jury ne le comprend pas dans son ensemble.	Le candidat présente de manière minimaliste et parfois confuse le projet.	Le candidat présente de manière claire et organisée le projet.	Le candidat présente de manière claire, organisée et approfondie le projet.	/30
	<u>Analyser une démarche personnelle</u> <i>difficultés, justification de choix, formulation d'un avis sur son travail ...</i>	Le candidat analyse très peu sa démarche, voire pas du tout .	Le candidat analyse parfois sa démarche, et ce de manière confuse .	Le candidat réussit de manière satisfaisante à analyser sa pratique.	Le candidat analyse de manière très approfondie et très cohérente sa démarche.	/20
Maîtrise du sujet - NOTE :					/ 50	

NOTE GLOBALE		... / 100
Nom de l'examineur 1 :	Nom de l'examineur 2 :	