

## DIPLÔME NATIONAL DU BREVET – ÉPREUVE ORALE

**Durée de l'épreuve :** 15 minutes – en 2 temps (exposé suivi d'un entretien avec le jury)

**NOM – Prénom :** .....

**Intitulé du projet :** .....

- EPI
- Parcours Avenir
- Parcours citoyen
- Parcours santé
- PEAC

		Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise	Points
MAÎTRISE DE L'EXPRESSION ORALE (50 points)	<u>S'exprimer de façon maîtrisée.</u>	Le candidat <b>s'exprime de manière confuse</b> (voix- débit – volume- articulation problématiques). Le candidat <b>s'exprime de manière incohérente</b> et avec <b>quelques dérapages dans le familier.</b>	Le candidat <b>s'exprime parfois de manière confuse</b> (voix- débit – volume – articulation). Le candidat <b>s'exprime dans un langage globalement correct</b> , même si <b>quelques incohérences</b> subsistent.	Le candidat est <b>capable d'une expression orale continue satisfaisante</b> (voix-débit- volume – articulation). La qualité de la langue permet au candidat de <b>bien se faire comprendre.</b>	Le candidat est <b>capable d'une expression orale parfaitement maîtrisée</b> (voix- débit – volume et articulation). Le candidat s'exprime dans <b>un langage structuré et complexe</b> qui en font un <b>oral élaboré.</b>	/10
	<u>Adopter une posture adaptée</u>	Pendant sa prise de parole, le candidat <b>lit ses notes</b> de préparation et son support de présentation (diapo et/ou production du projet) <b>sans s'en détacher et ne regarde que très peu son auditoire.</b>	Pendant sa prise de parole, le candidat <b>s'appuie sur ses notes</b> de préparation et son support de présentation (diapo et/ou production du projet) <b>de manière insistante</b> , si bien qu'il <b>regarde seulement parfois son auditoire.</b>	Pendant sa prise de parole, le candidat <b>est capable de s'appuyer sur ses notes</b> de préparation et son support de présentation (diapo et/ou production du projet) <b>sans en être prisonnier</b> , si bien qu'il <b>regarde régulièrement son auditoire.</b>	Pendant sa prise de parole, le candidat est capable de <b>s'exprimer sans aucun support de préparation et son support de présentation enrichit son propos.</b> Il se retrouve dans une <b>posture très dynamique.</b>	/10
	<u>Participer de façon constructive à des échanges oraux.</u>	Le candidat ne répond pas aux questions posées. Ses <b>réponses sont incohérentes</b> et/ou <b>sommaires.</b>	Le candidat rencontre des <b>difficultés à formuler des réponses cohérentes.</b> La langue manque <b>parfois de clarté.</b>	Le candidat prend bien en compte les questions du jury et y <b>répond avec pertinence</b> dans une <b>langue globalement satisfaisante.</b>	Le candidat prend bien en compte les questions du jury et formule <b>des réponses argumentées</b> dans une <b>langue très satisfaisante.</b>	/20
	<u>Utiliser un lexique adapté au contexte.</u>	Le candidat <b>n'emploie pas de vocabulaire spécifique</b> au projet <b>mais des termes de substitution imprécis.</b>	Le candidat <b>emploie rarement et pas toujours de manière appropriée le vocabulaire spécifique au projet</b> , utilisé dans les disciplines.	Le candidat <b>emploie correctement le vocabulaire, spécifique au projet</b> , utilisé dans les disciplines, ce qui lui permet <b>une précision suffisante dans son propos.</b>	Le candidat <b>emploie régulièrement, correctement le vocabulaire spécifique au projet</b> , utilisé dans la discipline, ce qui lui permet <b>une précision maîtrisée dans son propos.</b>	/10

	Employer une langue étrangère :	Bonus de 0 à 10 pts dans la limite des 50 points de l'expression orale			
		Le candidat manifeste un niveau satisfaisant d'expression dans la langue concernée en continu et/ou en interaction.			
<b>Maîtrise de l'expression orale - NOTE :</b>					/ 50

<b>MAÎTRISE DU SUJET (50 points)</b>	<u>Présenter un projet :</u> <i>objectifs, étapes, outils, matières, connaissances, compétences, liens...</i>	Le candidat présente <b>de manière très superficielle</b> le projet si bien que le jury ne le comprend pas dans son ensemble.	Le candidat présente <b>de manière minimaliste et parfois confuse</b> le projet.	Le candidat présente <b>de manière claire et organisée</b> le projet.	Le candidat présente <b>de manière claire, organisée et approfondie</b> le projet.	/30
	<u>Analyser une démarche personnelle</u> <i>difficultés, justification de choix, formulation d'un avis sur son travail ...</i>	Le candidat <b>analyse très peu</b> sa démarche, <b>voire pas du tout</b> .	Le candidat <b>analyse parfois</b> sa démarche, et ce <b>de manière confuse</b> .	Le candidat réussit <b>de manière satisfaisante</b> à analyser sa pratique.	Le candidat <b>analyse de manière très approfondie et très cohérente</b> sa démarche.	
<b>Maîtrise du sujet - NOTE :</b>					/ 50	

<b>NOTE GLOBALE</b>		<b>... / 100</b>
Nom de l'examineur 1 :	Nom de l'examineur 2 :	