

LES EXPOS DE L'ETE.

A l'HOSPICE SAINT ROCH A ISSOUDUN, trois propositions :

A découvrir : Reportage BIP TV, magazine Kaléidoscope du 13 juin 2018 (curseur à 9'20) :

<https://www.biptv.tv/emission.47901.3571.kaleidoscope-du-13-juin.html>

Rétrospective Abdallah BENANTEUR (1931-2017), « Le chant de la terre ».



Abdallah Benanteur est l'un des fondateurs de la peinture algérienne moderne. Né en 1931 à Mostaganem, il s'établit en France en 1953.

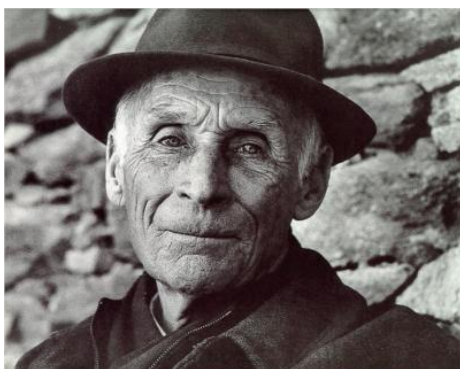


Galerie Claude Lemand : https://www.claude-lemand.com/artiste/abdallah-benanteur?souspage=oeuvres&id_rub=11

Lire : <https://chromaticwaves.wordpress.com/2017/12/08/abdallah-benanteur-de-lombre-a-la-lumiere/>

Visites guidées gratuites les samedi 14-07 et mercredi 8-08 à 15h ; le dimanche 2-09 à 10h.

L'œuvre lithographique de BRAM VAN VELDE, artiste néerlandais (1895-1981).



Découvrir l'artiste :

<https://fresques.ina.fr/europe-des-cultures-fr/fiche-media/Europe00101/bram-van-velde-a-propos-de-son-art.html>

Visites guidées gratuites les 28-07 et 25-08 à 15h.



Sans titre, 1973. Lithographie 6 couleurs. 41 X 30 cm.

La collection ZAO WOO-KI.

- Œuvres de la collection Zao Wou-Ki,
Donation Françoise Marquet-Zao / -
Lithographies du fonds de l'atelier Pons.



A L'ESPACE PAUL REBEYROLLE, A EYMOUTIERS (près de Limoges) :

EXPO ERRO. La confusion du monde.

Erro est un artiste de la figuration narrative.



Gudmundur Gudmundsson dit Erro.



Découvrir l'expo sur [http://www.espace-rebeyrolle.com/expo temp nv/erro/](http://www.espace-rebeyrolle.com/expo_temp_nv/erro/)

Lire : <http://www.actuart.org/page-erro-l-homme-qui-impose-ses-idees-dans-ses-collages-pop-satures-8743400.html>

Sur la figuration narrative : https://www.lemonde.fr/culture/article/2008/04/15/l-art-engage-de-la-figuration-narrative_1034423_3246.html Extrait :

"Rendre compte d'une réalité quotidienne de plus en plus complexe et riche", exhiber "les objets sacrés d'une civilisation vouée au culte des biens de consommation", dénoncer "les gestes brutaux d'un ordre fondé sur la force et sur la ruse [...] inspiration tirée de la BD, de la photographie, du cinéma ou des images d'actualité, un sens de la couleur et de l'aplatissement" »...

AU TRANSPALETTE, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE BOURGES :

Roberta Marrero et Jérôme Zonder.

<https://crennjulie.com/2018/04/30/expositions-roberta-marrero-jerome-zonder-transpalette-bourges/>



STREET ART CITY A LURCY LEVIS (Allier).

Site officiel :

<https://www.street-art-city.com/>

A gauche, un pochoir géant signé du Français Ted Nomad. A droite, une fresque du franco-gabonais Artiz Nota Crime, inspirée des sapeurs sénégalais. In *La Montagne*, 28-04-2017.



Mais aussi :

<https://culturebox.francetvinfo.fr/arts/street-art/street-art-city-la-villa-medicis-des-arts-urbains-se-trouve-dans-l-allier-271943> (Entretien avec Ted Nomad).

Ouvert au public tous les jours à partir du 30 mars 2018 et jusqu'au 4 novembre 2018

11h à 19h. Visite extérieure libre + 3 espaces d'exposition – 12€ Entrée gratuite pour les moins de 16 ans accompagnés dans le cadre d'une visite familiale. HOTEL 128 (incluant extérieurs + 3 espaces d'exposition) Adultes – 20€ Enfants moins de 16 ans – 10

L'HISTORIAL DU PAYSAN SOLDAT A FLEURIEL (Allier).

Site du musée : <https://www.historialpaysansoldat.fr/>

L'exposition permanente présente le paysan dans la guerre.

Deux expositions temporaires cet été :

<https://www.historialpaysansoldat.fr/expositions-temporaire-historial-paysan-soldat/>

« Retour aux champs. Remettre en culture les champs de bataille de la Grande Guerre ».

« Il y a 100 ans : 1918. L'année de la victoire ».

LIRE ET VOIR :

<https://vudubourbonnais.wordpress.com/2018/02/05/exposition-retour-aux-champs-a-decouvrir-en-avril-a-lhistorial-du-paysan-soldat/>

Y aller :

