

PROJET VITRAIL. Classes de 5° A & B.

Ce projet a été « initié par le Centre Culturel de rencontre de l'Abbaye de Noirlac [qui s'est] appuyé sur un élément architectural exceptionnel : les vitraux de Jean-Pierre Raynaud ».

La participation du collège s'inscrit dans la pratique des parcours éducatifs : Parcours d'Education Artistique et Culturelle mais aussi du Parcours Avenir :

« De l'école au lycée, le **parcours d'éducation artistique et culturelle** a pour ambition de favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle ».

Le **parcours Avenir** est conçu pour permettre à chaque élève de la classe de 6ème à la classe de terminale de construire son parcours d'information d'orientation et de découverte du monde économique et professionnel ». Source : éducol.

L'ensemble relève d'une démarche pluridisciplinaire associant les Arts Plastiques, le Français, les Mathématiques et l'Histoire.

Après la **visite de l'abbaye de Noirlac**, les élèves -répartis en groupes- **ont visité l'église de Saint Hilaire** -visite accompagnée d'un questionnaire sur les vitraux-, **la Grange aux Verrières** -lieu d'exposition des œuvres de J. Mauret et rencontré **Jean Mauret, maître-verrier** en son atelier de Saint-Hilaire-en-Lignières. Ce dernier a expliqué son travail et répondu aux questions posées par les élèves : ses sources d'inspiration, ses réalisations, l'utilisation de la couleur...

Découvrir Jean Mauret : <http://www.jean-mauret.com/>

Enfin, le **plasticien Nicolas Lachambre a guidé les élèves dans la réalisation des vitraux**, vitraux installés sous le préau. Six groupes au travail ! Chaque groupe a réalisé son vitrail : création d'un *pattern* = un motif graphique dont la base est le carré ; découpe des motifs -le médium est un adhésif de couleur- ; quadrillage des vitres (des carrés de 10 cm) et pose.

Le résultat :

