

« Sauvages, au cœur des zoos humains ».

Samedi 29 septembre 2018, ARTE, 20h50.

Un documentaire signé de l'historien Pascal Blanchard, spécialiste du « fait colonial », des immigrations des « Suds » en France, de l'imaginaire colonial et de l'histoire du corps.

<http://www.bibliomonde.com/auteur/pascal-blanchard-1074.html>

"Des êtres humains exhibés dans des zoos : c'est le spectacle de masse que les sociétés de la fin du XIXe siècle offraient à leurs populations. Une époque où on tenait pour acquise l'existence de races humaines".



Ce tirage de 1886 montre, au premier plan, « Les Boschiman », spectacle de Pygmées qui était donné aux Folies Bergère, à Paris.

Pour P. Blanchard, « le spectacle ethnologique », pan de l'histoire coloniale, répond à trois intérêts :

- « assurer le spectacle pour des populations européennes pressées de découvrir le « Sauvage » ;
- permettre aux Etats de justifier la colonisation (civiliser le « Sauvage »);
- enfin, être une source pour les savants pour légitimer leurs traités (sur la hiérarchisation des « races »)»...

En savoir plus :

1° Un article du CNRS fait le point sur les zoos humains :

<https://lejournel.cnr.fr/articles/a-lepoque-des-zoos-humains>

2° Analyse et interprétation d'une affiche de l'exposition coloniale de Paris de 1906 :

<https://www.histoire-image.org/fr/etudes/france-coloniale-zoos-humains>

3° Un reportage de la TV belge de 2016 (émission « Libres ensemble ») dans lequel Lilian Thuram et Pascal Blanchard interviennent :

<https://www.youtube.com/watch?v=cJs6Ah3AVn4>

