

<http://clg-antoine-meillet-chateaumeillant.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article3520>



Une sortie aux Bains-Douches

- TREAC: Territoires et résidences d'éducation artistique et culturelle -



Date de mise en ligne : mardi 2 février 2016

Copyright © COLLEGE ANTOINE MEILLET - Tous droits réservés

Nous, les deux classes de 4° du collège, avons été aux [Bains-Douches](#) de Lignières jeudi 15 janvier 2016 où nous avons rencontré [Benoît Dorémus](#), un grand artiste que nous avons écouté sur scène.

Avant le concert, nous avons pu visiter les différents lieux de la [structure culturelle](#), anciennement le cinéma de Lignières, créée sous forme associative en 1978. Annie Marchet, la Présidente de l'association qui y travaille en tant que **bénévole**, nous a présenté la structure et ses métiers. Il y a [différents métiers](#) autour du domaine artistique : comptable, cuisinière, programmateur, régisseur sécurité et technique, responsable du son. Dans la salle des projecteurs, il y avait plus de 150 références de **gélamines**. Il y avait aussi une salle où sont créées les affiches et nous avons visité les coulisses.

Enfin nous avons assisté aux répétitions-concert de Benoît Dorémus. Il y avait Cyril au piano et à la guitare, Julien à l'ordinateur et Benoît Dorémus au chant et à la guitare. Pendant les répétitions, les artistes sont des gens comme nous et se trompent. Cyril a fait ce qu'on appelle un **pain** dans le monde la musique. Puis Benoît Dorémus nous a fait des autographes sur le carnet de la prof (qu'elle nous a redistribués dans le bus) et nous avons parlé avec lui. Il a répondu à nos questions sur ce qu'il fait. Il y a même un élève qui a essayé la guitare et on a pris des photos avec l'artiste. On a bien aimé ce concert de Benoît Dorémus.

bénévole : quelqu'un qui fait une activité sans être rémunéré.

gélamines : filtres placés devant un projecteur pour modifier la couleur ou l'aspect de la lumière diffusée.

pain : une fausse note jouée par le musicien.

G. H., A. M., L. W.