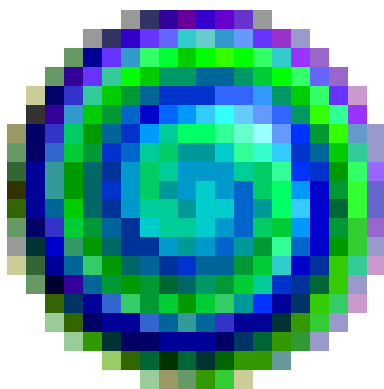


<http://clg-antoine-meillet-chateameillant.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article2261>



Histoire des arts.

- Disciplines - HistoireGéographie -



Publication date: jeudi 5 janvier 2012

Copyright © COLLEGE ANTOINE MEILLET - Tous droits réservés

HISTOIRE DES ARTS. GRILLE D'ANALYSE DE L'ŒUVRE. Peinture, sculpture, architecture.

A adapter à votre sujet.

I° PRESENTATION DE L'ŒUVRE.	<p>*Titre,</p> <p>*Auteur,</p> <p>*Format, dimensions et date,</p> <p>*Technique et matériaux : huile, aquarelle, acrylique, collage, sculpture, matériaux de récupération, moulage...</p> <p>*Lieu d'exposition</p>
II° DESCRIPTION DE L'ŒUVRE	<p>*Personnages, objets, éléments de la nature ou d'un intérieur, vêtements...</p> <p>*Composition : lignes de fuite, horizon, courbes, diagonales, lignes droites verticales ou horizontales ...</p> <p>*Couleurs : chaude/froide, un fondu, dominante, aplats ...</p>

<p>III° EXPLICATION</p> <p>Quel intérêt l'oeuvre présente-t-elle ?</p> <p>Il s'agit de replacer l'oeuvre dans son contexte soit l'ensemble des circonstances (politiques, culturelles, religieuses, scientifiques...) dans lesquelles elle s'insère afin de lui donner sens.</p> <p>A cette fin, vous pouvez croiser l'oeuvre choisie avec une ou deux autres oeuvres.</p>	<p>* Intérêt artistique : une oeuvre à l'origine d'un mouvement artistique / à quel mouvement se rattache-t-elle ? Sources d'inspiration ...</p> <p>*Intérêt scientifique : l'oeuvre peut</p> <p>- nous révéler un moment de l'histoire de la peinture, de la sculpture, de l'architecture ou des sciences,</p> <p>-témoigner d'un progrès/d'une nouvelle vision du monde, de l'utilisation d'un nouveau matériau comme le béton brut...</p> <p>*Intérêt politique : l'oeuvre peut signer l'engagement (dénonciation, approbation) de l'artiste pour une cause politique, sociale, culturelle...</p>
--	---