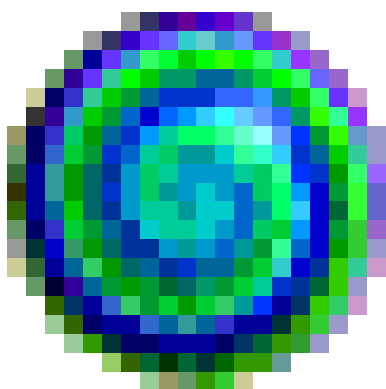


<http://clg-antoine-meillet-chateauameillant.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article2340>



Echos de la vie artistique contemporaine.

- Disciplines - HistoireGéographie -



Date de mise en ligne : dimanche 19 février 2012

Copyright © COLLEGE ANTOINE MEILLET - Tous droits réservés

Une exposition internationale consacrée au néon dans l'art des années 1940 à nos jours.

Claude Lévêque :

[<http://t1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSSGABYVxFJYaXuqi46AOQ4iuNGyS8vA34wVYwLtNwMUvNO3TdQ>]

Autres oeuvres sur

http://www.lemonde.fr/culture/infographie/2012/02/17/les-neons-illuminent-la-maison-rouge-a-paris_1644496_3246.html

Sur l'exposition, visionner le documentaire "Who's afraid of red, yellow and blue" :

http://www.dailymotion.com/video/xpdav4_neon-who-s-afraid-of-red-yellow-and-blue-documentaire_creation

Sur l'expositioS Origine du néon : un hasard vieux d'un siècle :

http://www.lemonde.fr/culture/article/2012/02/18/une-invention-longtemps-restee-dans-l-ombre_1645269_3246.html#ens_id=1645010

Aï Weiwei, artiste chinois dissident.

[<http://blogosmose.ohmylittleweb.com/files/2011/04/ai-weiwei-1.jpg>]

Diaporama de 8 de ses oeuvres sur

<http://www.lefigaro.fr/arts-expositions/2012/02/17/03015-20120217DIMWWW00590-ai-weiwei-le-dissident-de-lart-en-huit-uvres-choc.php>

Chacune est accompagnée d'un court texte explicatif.

A propos de son engagement, Aï Weiwei répond au journaliste A. de La Grange : "Je sens intimement qu'il n'y a pas de beauté de la vie sans liberté d'expression". Lire la suite sur

<http://www.lefigaro.fr/culture/2012/02/17/03004-20120217ARTFIG00621-ai-weiwei-la-force-c-est-d-etre-seul.php>