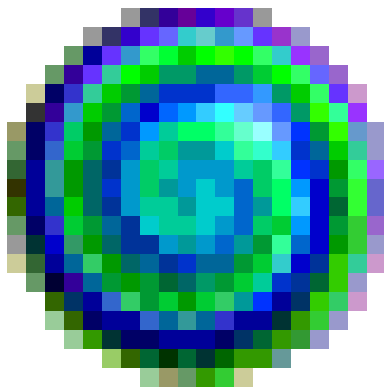


<http://clg-antoine-meillet-chateameillant.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article2729>



Ils ont changé notre quotidien.

- Disciplines - HistoireGéographie -



Date de mise en ligne : samedi 22 décembre 2012

Copyright © COLLEGE ANTOINE MEILLET - Tous droits réservés

Norman Joseph **WOODLAND** :

[http://clg-antoine-meillet-chateaumeillant.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-antoine-meillet-chateaumeillant/local/cache-vignettes/L400xH242/12-14-2012_7615b-97c14.jpg]

Décédé le 9 décembre 2012, il est avec son compatriote Bernard Silver le **co-inventeur du code-barres**.

L'histoire débute en octobre 1949 avec le dépôt d'un brevet sur un système permettant de "classer des articles à l'aide d'un motif identifiant". Ce motif est formé de cercles concentriques... Ce brevet couronne un travail de recherche effectué à la demande d'une chaîne de magasins pour concevoir un procédé d'encodage d'informations sur des produits.

Vingt ans plus tard, toujours à la demande de la grande distribution et d'industriels américains, Woodland -alors chez IBM- reprend ses travaux et, le 26 juin 1974, le premier article portant un code-barres passe en caisse dans un supermarché à Troy dans l'Ohio : il s'agit d'un paquet de chewing-gum Wrigley.

Aujourd'hui, le code-barres a envahi notre quotidien :

[<http://clg-antoine-meillet-chateaumeillant.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-antoine-meillet-chateaumeillant/local/cache-vignettes/L400xH151/etiquette-coc1db-bb0e2.jpg>]

En savoir plus :

<http://www.humanite.fr/societe/disparition-de-norman-joseph-woodland-le-pere-du-c-511073>

Dans le m^emeDD.....

.....

Par ses conséquences sur notre quotidien, on peut rapprocher le travail de Woodland de celui entrepris dès avant la seconde guerre mondiale par le dessinateur et graphiste allemand **Gerd ARNTZ (1900-1988)** :

[http://www.neha.nl/neurath/portraits/120px-gerd_arntz.jpg]

Ce dernier (ré)invente le pictogramme et révolutionne le graphisme de la signalétique : en 1935, il met au point le système ISOTYPE (International System of Topographic Pictures Education) :

[<http://clg-antoine-meillet-chateaumeillant.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-antoine-meillet-chateaumeillant/local/cache-vignettes/L310xH400/WXCapTL7F5i2a0b7-73965.jpg>]

Pour en savoir plus :

<http://www.pixelcreation.fr/graphismear-art-design/livres/gerd-artz-graphic-designer/>

Arntz est aussi un artiste engagé dans le combat contre le régime nazi ainsi qu'en témoigne "Das dritte Reich" de 1934.

Un régime identifié par le salut hitlérien (1) et la croix gammée (2), militariste (6)(3) et criminel (7) -le 1° camp de concentration est ouvert dès 1933 à Dachau pour les opposants politiques- , soutenu par le monde de la grande entreprise et de la finance (4) -Krupp, Thyssen, AEG...- , ayant asservi/robotisé un peuple d'ouvriers (5) ne produisant comme richesse que des armes (obus). Le principe du chef/guide -le Führer (1)- organise une société très hiérarchisée, pyramidale.

[<http://clg-antoine-meillet-chateaumeillant.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-antoine-meillet-chateaumeillant/local/cache-vignettes/L400xH353/bhos1x01gif-b2f6-9bbfb.png>]

D'autres oeuvres de cet artiste sur

<http://dexedrina.blogspot.fr/2011/11/gerd-artz-litografias.html>